

## "چکیده کتاب هنر معلمی به روایت دیگر از زبان نویسنده"

### تنظیم و نگارش:

#### امین فنائی عضو گروه علوم اجتماعی استان آذربایجان شرقی

**نامعلمی:** ۱- نداشتن شوق تدریس ۲- کوتاهی در ایجاد شوق و انگیزه یادگیری در دانش آموزان ۳- عدم برقراری ارتباط محبت آمیز و مشارکتی و فعالانه با دانش آموزان ۴- معلم محوری صرف و متکلم وحده بودن ۵- ایجاد فضای خشک و بی نشاط و دلهره آمیز در کلاس درس ۶- بی توجهی به علایق و نیازهای دانش آموزان ۷- داشتن نگاه از بالا به پایین به دانش آموزان ۸- تحقیر شخصیت، فرهنگ و هویت دانش آموزان ۹- اعتقاد به تنبیه بدنی یا کلامی صرف به عنوان تنها ابزار کنترل و مدیریت دانش آموزان ۱۰- عدم ایجاد یادگیری خودخواسته و شوق انگیز در دانش آموزان.

**معلم در نقش انتقال دهنده دانش:** ۱- انتقال شوق انگیزانه و تسلط آمیز دانش و تجربه به دانش آموزان ۲- اعتقاد به یادگیری مشارکتی، گفتگو محور و روش تمرین توأم با نظارت ۳- تلاش در جهت مهارت افزایی و توانمندسازی دانش آموزان برای یادگیری ۴- ارتقای تفکر عقلانی و پیشرفت دانش آموزان در رشته علمی ۵- کوشش برای ایجاد تغییر در افکار و رفتار دانش آموزان ۶- تلاش در جهت دسترسی همه دانش آموزان به بهترین آموزش به طور یکسان ۷- آماده کردن دانش آموزان برای کار و زندگی در رشته علمی مورد نظر خود در آینده ۸- تفسیر، ارائه و انتقال دانشمند گونه رشته علمی مربوطه به دانش آموزان ۹- تلاش در جهت درک و فهم و دریافت بهتر مطالب مورد نظر ۱۰- کمک به طرح مهارت ها و دانش های از پیش آموخته دانش آموزان و هدایت و تکمیل آنها ۱۱- ارزشیابی دانش آموزان با ملاک قرار دادن درک و فهم آنان از مطالب نه محفوظات صرف.

**معلم در نقش تسهیل کننده رشد دانش آموزان:** ۱- توجه و گوش دادن به درون، هستی و تفکر دانش آموزان نه توجه و پی گیری صرف مطالب کتاب درسی ۲- تربیت دانش آموزان توانمند نه تولید کننده صرف ۳- تنظیم فعالیت های آموزشی و درسی متناسب با علایق، روحیات، طبیعت و نیازهای دانش آموزان ۴- ترغیب دانش آموزان به اظهار نظر و گفتگو درباره علایق خود ۵- ایجاد فضایی با نشاط و آرامش بخش جهت برقراری ارتباط متقابل ۶- روبرو کردن دانش آموزان با واقعیت های زندگی به کمک طراحی فعالیت های مرتبط جهت کسب تجربه مستقیم و تعمیق و تثبیت

یادگیری ۷- درگیر کردن دانش آموزان با موضوع یادگیری جهت کسب مفاهیم متناسب با نیازهای شخصی و خواست خود ۸- ایجاد شرایط مناسب برای انجام فعالیت‌های متنوع جهت رشد همه جانبه دانش آموزان ۹- شکوفایی استعدادهای دانش آموزان با فراهم نمودن مواد و منابع آموزشی مختلف ۱۰- توجه به دانش آموزان به عنوان محور و کانون آموزش ۱۱- رساندن دانش آموزان از مفاهیم عینی به مفاهیم ذهنی تر ۱۲- انعکاس و نمایش میزان و روند پیشرفت دانش آموزان با سازمان دادن نمونه هایی از فعالیت های شان در کارپوشه ها ۱۳- برانگیختن رشد دانش آموزان به عنوان مبنای کار معلم ۱۴- تضمین آینده دانش آموزان با برطرف کردن نیازهای امروز آنها ۱۵- ایجاد تغییر، رشد و کسب تجربه یادگیری در دانش آموزان به واسطه تعاملات اجتماعی.

**معلم در نقش ناظر و راهنما:** ۱- نگاه به یادگیری به عنوان تغییر در رفتار و برخورداری از توانایی انجام کار نه برخورداری صرف از اطلاعات کافی برای انجام آن کار ۲- تربیت و آماده سازی دانش آموزان برای زندگی بزرگسالی به عنوان شهروندی کارا، موفق، مسئولیت پذیر و مفید برای جامعه ۳- نگاه به دانش آموز به عنوان محور اصلی آموزش و پرورش ۴- ایجاد شرایط یادگیری و درگیر نمودن دانش آموزان با فعالیتهای یادگیری جهت کسب توانمندی ها و مهارت ها ۵- داشتن نگاه فرایندی به بحث یادگیری و فعالیت درسی دانش آموزان ۶- مقایسه و ارزشیابی فعالیت دانش آموزان با برنامه درسی و استانداردهای خاص آن جهت کسب اطمینان از یادگیری سودمند و کارآمد ۷- ایجاد بیشترین تغییر در دانش آموزان در کمترین زمان ۸- مهم بودن کسب مهارت نسبت به درک موضوع درس.

**معلم در نقش همکار و همراه:** ۱- یادگیری به عنوان محصول و نتیجه همراهی و مشارکت معلم و دانش آموزان ۲- وارد کردن و پیوند دادن موضوعات درسی به واقعیت های اجتماعی و زندگی عملی ۳- تلاش در جهت علاقه مندی فزاینده دانش آموزان به یادگیری و پی گیری موضوعات درسی ۴- تربیت دانش آموزان عمل گرا و توانمند در حل مسائل اجتماعی.

**پیش به سوی معلم شدن:** معلم یعنی انسانی تحول آفرین، رشد دهنده و الگویی شایسته.

\*\*\*