

## خلاصه‌ای بر کتاب هنر معلمی به روایت دیگر

این کتاب بسیار زیبا و با لحنی خودمانی بسیاری از ظرافت‌های هنر معلمی را بازگو می‌کند. ابتدا و انتهای کتاب بسیار زیبا و موشکافانه مسائل را بازگو کرده است. نویسنده با بیان خاطرات خود خواننده را گام‌به‌گام پیش می‌برد تا ظرافت‌های هنر معلمی را به او یادآور شود. مطالب به‌صورت زیبا و ارزنده در اختیار مخاطب قرار می‌گیرد. هرچند زیباتر آن بود که شماره صفحات موردنظر نمایان‌تر باشد. چون شماره صفحات کتاب مشخص نیست. این که ابتدا با بیان برخی از رفتارهایی که واقعاً یک معلم را تبدیل به نامعلم می‌کند کتاب را شروع کرده و دلخوشی‌های هرچند کوتاه کودکان خود را با قلم زیبا نگاشته است تا یک معلم را با نیمه خالی لیوان رفتارش هم آشنا کند، بسیار دلچسب است. رفتارهایی که از تنبیه بدنی تا شکنجه روحی در شأن یک معلم نیست؛ به‌خوبی در قالب خاطرات بیان شده است.

در ادامه با نقش مثبت و انتقال‌دهنده دانش دبیرانش که با ترفندهایی در انتقال مطالب درسی به ذهن دانش‌آموزان تلاش وافر می‌کنند و آنان را برای یادگیری مسائل درسی تشویق می‌کنند، ما را آشنا می‌کند و با روحيات و علايق و خواسته‌های دانش‌آموز خصوصاً توجه به طبيعت وجودی و رشد آنان در دوره‌های مختلف تحصیلی باعث می‌گردد که معلم بتواند با هنر معلمی خود با توجه به طبيعت آنان، درس را راحت‌تر و با شور و حرارت بیشتری نمایان سازد.

در مرحله دیگر معلم در نقش یک ناظر است که بنا بر اقتضای موضوعی که تدریس می‌کند می‌تواند مهارت‌هایی که یک دانش‌آموز در جامعه به آن نیاز دارد یا نیاز پیدا خواهد کرد را با راهنمایی او یاد بگیرد و هم‌چنین با عجين کردن موضوع تدریس با مسائل روز جامعه و با بحث و تبادل نظر بتواند به تحلیل و درک مسائل اجتماعی بپردازد. درهرحال نویسنده روش خیلی خوبی برای بیان برخی از روش‌های معلم خوب بودن را یاد داده است؛ ولی من دوست داشتم در آخر آنچه را با تجربه به دست آورده در ادامه به‌صورت عملی با نوشته‌هایی از دانش‌آموزانش نشان می‌داد که اجرایی شده و این قطعاً پایانی دلچسب‌تر می‌شد.