



بسمه تعالی

## شیوه نامه جشنواره کشوری تحلیل فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران (خود راهبری و نظارت همتا)

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

در دهه اخیر، نوعی تغییر رویکردی در رشد حرفه‌ای معلمان رخ داده است. بدین معنی که جهت‌گیری آموزشی از انتقال دانش و مهارت‌ها (در قالب دوره‌های ضمن خدمت) به روشی که معلمان دانش خود را از طریق ایجاد فرصت‌های ناب یادگیری ارتقا می‌دهند (خود راهبری) تغییر یافته است (مهری و خیراندیش، ۱۳۹۳).

در این تغییر از نظارت و راهنمایی آموزشی باید به عنوان رویکردی در راستای توسعه حرفه‌ای معلمان یاد کرد که معلمان می‌توانند در آن مشارکت داوطلبانه داشته باشند (نظارت همتا). بدیهی است معلمان باید از نظام نظارت و راهنمایی آگاهی داشته و از مهارت‌های ضروری برای ایفای نقش موثر در این نظام برخوردار باشند.

نظارت همتا به عنوان فرآیندی که در آن معلمان می‌توانند با در اختیار قراردادن بازخورد توصیفی و بحث درباره تدریس مشاهده شده در جهت تقویت رشد حرفه‌ای بهره ببرند همواره مورد توجه نظام‌های آموزشی بوده است. از طرفی چالش مجازی شدن آموزش به دلیل شیوع بیماری کرونا، منجر به تولید محتواهای مختلف و متعدد در فضای مجازی شده است که از آن جمله می‌توان به محتواهای تولید شده تحت عنوان فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران اشاره نمود.

دبیرخانه کشوری توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان در نظر دارد در راستای رسالت حرفه‌ای خود و مشارکت معلمان از این فرصت به وجود آمده در قالب طرح خود راهبری و نظارت همتا استفاده کرده و اقدام به برگزاری جشنواره کشوری تحلیل فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی نماید.

کلیه همکاران محترم دوره دوم متوسطه نظری در تمامی رشته‌ها می‌توانند با استفاده از چک لیست ارائه شده توسط دبیرخانه، تحلیل‌های خود را در قالب متن نوشتاری و به شکل توصیفی جهت شرکت در این جشنواره تهیه کنند و به اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی استان مربوطه (گروه توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان استان) ارسال نمایند.

جشنواره «تحلیل فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی» در دو مرحله استانی و کشوری برگزار خواهد شد. ابتدا گروه توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان هر استان از بین آثار ارسالی و بر اساس فرم داوری طراحی شده در استان مربوطه، سه اثر برتر را به عنوان منتخب استانی برگزیده و مورد تقدیر استانی قرار می‌دهد. سپس گروه توسعه هر استان، از بین سه اثر انتخابی استان مربوطه، یک اثر را به دبیرخانه کشوری ارسال می‌نماید.

## ۱. جدول زمانی جشنواره:

۳۱ فروردین ۱۴۰۰	۱. مهلت ارسال آثار جهت شرکت در مرحله استانی
۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰	۲. مهلت داوری استانی گروه توسعه هر استان
۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۰	۳. مهلت ارسال اثر برگزیده استانی به دبیرخانه کشوری
۱۵ خرداد ۱۴۰۰	۴. مهلت داوری کشوری
۲۰ خرداد ۱۴۰۰	۵. اعلام نتایج نهایی

## ۲. مشخصات لازم جهت ارسال اثر:

شرکت کنندگان ملزم به درج مشخصات اثر در صفحه آغازین به صورت زیر هستند.

### ❖ مشخصات فیلم آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران

درس: .....

پایه: .....

صفحات کتاب: .....

موضوع تدریس: .....

نام مدرس: .....

تاریخ، روز و ساعت انتشار فیلم: .....

شبکه تلویزیونی فیلم پخش شده: .....

### ❖ مشخصات همکار شرکت کننده:

نام و نام خانوادگی: .....

نام استان: .....

ناحیه / منطقه: .....

نام آموزشگاه (واحد سازمانی): .....

شماره پرسنلی: .....

مدرک و رشته تحصیلی: .....

آدرس ایمیل: .....

کد و تلفن ثابت: .....

تلفن همراه: .....

## ۳. نحوه داوری:

تیم های داوری هر استان متشکل از سه عضو خواهد بود:

۱- سرگروه توسعه استان

۲- همکار متخصص در حوزه تعلیم و تربیت

۳- سرگروه استانی درس مربوطه در فیلم تحلیل شده

تیم های داوری (panel of experts) هر استان، آثار رسیده را با فرم داوری استانی که با استفاده از چک لیست مشاهده کلاس درس دبیرخانه کشوری توسعه تدوین شده است، ارزیابی کرده و سپس در نشست به صورت مجازی یا حضوری سه اثر برتر استانی را انتخاب می کنند. در گام آخر، یک اثر برگزیده از بین سه اثر استانی انتخاب می شود.

## ۴. نحوه ارسال آثار:

سرگروه توسعه هر استان، تمامی آثار رسیده در استان را جمع و در فرم طراحی شده دبیرخانه در فرم ساز همگام به صورت یک فایل فشرده به دبیرخانه ارسال خواهد نمود. تعداد آثار ارسالی هر استان حداقل بایستی ۱۰ مورد باشد که از بین آنها، سه اثر برگزیده استانی و یک اثر برگزیده کشوری می باشد.

## ۵. نکات قابل توجه جهت ارسال اثر:

- آثار به صورت فایل های **Word** و **PDF** با فونت **B Nazanin 14** به اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی استان (گروه توسعه شایستگی های حرفه ای استان مربوطه) ارسال شود.

- با توجه به ماهیت جشنواره، آثار ارسالی باید به صورت فردی باشد یعنی هر اثر فقط می بایست توسط یک نفر تهیه و ارسال شود و فقط یک مورد فیلم آموزشی مدرسه تلویزیونی را بررسی کرده باشد.

- همکار شرکت کننده می تواند با کمک گرفتن از شاخص ها و گویه های ارائه شده در چک لیست مشاهده کلاس درس دبیرخانه، متنی توصیفی به شکل تحلیل فعالیت های مقدماتی، فعالیت های مربوط به ارائه درس و فعالیت های تکمیلی، تبیین نقاط قوت و ضعف و نیز ارائه راهکارهای احتمالی جایگزین در تدریس فیلم انتخابی به زبانی علمی و ساده بپردازد.

- آثار ارسالی حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد.

- تحلیل های برتر استانی در مجله الکترونیکی دبیرخانه درج خواهد شد.

دبیرخانه کشوری توسعه شایستگی های حرفه ای معلمان

مستقر در استان زنجان