



بسمه تعالی

شیوه نامه تحلیل فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران (خود راهبری و نظارت همتا)

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

در دهه اخیر، نوعی تغییر رویکردی در رشد حرفه‌ای معلمان رخ داده است. بدین معنی که جهت‌گیری آموزشی از انتقال دانش و مهارت‌ها (در قالب دوره‌های ضمن خدمت) به روشی که معلمان دانش خود را از طریق ایجاد فرصت‌های ناب یادگیری ارتقا می‌دهند تغییر یافته است (مهری و خیراندیش، ۱۳۹۳).

در این تغییر از نظارت و راهنمایی آموزشی باید به عنوان رویکردی در راستای توسعه حرفه‌ای معلمان یاد کرد که معلمان می‌توانند در آن مشارکت داوطلبانه داشته باشند (نظارت همتا). بدیهی است معلمان باید از نظام نظارت و راهنمایی آگاهی داشته و از مهارت‌های ضروری برای ایفای نقش موثر در این نظام برخوردار باشند.

نظارت همتا به عنوان فرآیندی که در آن معلمان می‌توانند با در اختیار قرار دادن بازخورد توصیفی و بحث درباره تدریس مشاهده شده در جهت تقویت رشد حرفه‌ای بهره ببرند همواره مورد توجه نظام‌های آموزشی بوده است. از طرفی چالش مجازی شدن آموزش به دلیل شیوع بیماری کرونا، منجر به تولید محتواهای مختلف و متعدد در فضای مجازی شده است که از آن جمله می‌توان به محتواهای تولید شده تحت عنوان فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران اشاره نمود.

بنابراین با توجه به اهمیت و جایگاه این گونه محتواها و در دسترس بودن این فیلم‌ها برای دانش‌آموزان، اولیا و معلمان و لزوم ارتقاء مستمر و کیفی این گونه تدریس‌ها، دبیرخانه کشوری توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان در نظر دارد در راستای اجرایی کردن بند مربوطه در برنامه عملیاتی سالانه دبیرخانه برای دومین سال متوالی، برنامه تحلیل فیلم‌های آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران را **در سطح گروه‌های توسعه استان‌ها** برگزار نماید. هدف از برگزاری این برنامه، ارتقاء کیفی آموزش‌های تلویزیونی از طریق ارائه نقطه نظرات تیم‌های تحلیل فیلم استان‌ها به دفتر متوسطه می باشد.

بنابراین تیم‌های تحلیل فیلم استان‌ها می‌توانند با استفاده از **چک لیست (فرم مشاهده کلاس درس) تهیه شده توسط دبیرخانه**، تحلیل‌های خود را در قالب **متن نوشتاری و به شکل توصیفی** به دبیرخانه توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان ارسال نمایند.

۱. نحوه تحلیل فیلم:

تیم های تحلیل فیلم هر استان با استفاده از چک لیست مشاهده کلاس درس، از بین فیلم های آموزشی تلویزیونی سال تحصیلی جاری، به اختیار یک درس عمومی یا یک درس اختصاصی (فقط یک درس) از پایه های دهم، یازدهم یا دوازدهم را انتخاب و ارزیابی کرده و طبق جدول زمانی ارائه شده به دبیرخانه توسعه ارسال نمایند.

تیم های تحلیل فیلم هر استان متشکل از دو عضو خواهد بود:

۱- سرگروه توسعه استان

۲- سرگروه استانی درس مربوطه در فیلم تحلیل شده یا همکار متخصص در حوزه تعلیم و تربیت

تیم تحلیل فیلم هر استان می تواند با کمک گرفتن از شاخص ها و گویه های ارائه شده در چک لیست مشاهده کلاس درس دبیرخانه، متنی توصیفی (حداکثر ۲۵۰۰ کلمه) به شکل تحلیل فعالیت های مقدماتی، فعالیت های مربوط به ارائه درس و فعالیت های تکمیلی، تبیین نقاط قوت و ضعف و نیز ارائه راهکارهای احتمالی جایگزین در تدریس فیلم انتخابی به زبانی علمی و ساده بپردازد.

۲. جدول زمانی جشنواره:

۲۰ فروردین ۱۴۰۱	۱. مهلت ارسال یک اثر تیم تحلیل فیلم استان توسط گروه توسعه استان به دبیرخانه
۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۱	۲. مهلت بررسی آثار استان ها جهت درج /عدم درج در مجلد نهایی و امتیازدهی توسط دبیرخانه کشوری توسعه

۳. مشخصات لازم جهت ارسال اثر:

سرگروه‌های محترم استان‌ها ملزم به درج مشخصات اثر استان در صفحه آغازین به صورت زیر هستند.

❖ مشخصات فیلم آموزشی مدرسه تلویزیونی ایران

درس:

پایه:

صفحات کتاب:

موضوع تدریس:

نام مدرس:

تاریخ، روز و ساعت انتشار فیلم:

شبکه تلویزیونی فیلم پخش شده:

❖ مشخصات تیم تحلیل کننده فیلم:

نام و نام خانوادگی و شماره پرسنلی:

۱. سرگروه توسعه استان: خانم/آقای

۲.

نام استان:

۴. نحوه ارسال آثار:

سرگروه‌های محترم توسعه استان‌ها، یک اثر بررسی شده در استان مربوطه را در فرم طراحی شده دبیرخانه در فرم ساز همگام به صورت فایل ورد و پی دی اف با فونت **B Nazanin 14** طبق جدول زمانی ارسال نمایند. قابل ذکر است که تحلیل‌های ارسالی پس از بررسی و تایید دبیرخانه کشوری توسعه به صورت تجمیعی به دفتر متوسطه دوم نظری وزارت ارسال و در وبسایت دبیرخانه نیز درج خواهند شد.

دبیرخانه کشوری توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان مستقر در استان زنجان